

中央美术学院 2023 年外国籍人士攻读博士研究生招生专业目录

院系所、研究方向	指导教师
013 研究生院	
130400 美术学	
01 水墨人物画研究	刘庆和教授
02 人物画传统与现代性转换研究	王晓辉教授、金瑞教授
03 山水画研究	陈平教授
04 山水画造境研究	丘挺教授、刘荣教授
05 大写意花鸟画的继承与发展	岳黔山教授
06 工笔画研究	徐华翎教授
07 书画印创作研究	徐海教授
08 当代油画研究	马璐教授
09 油画人物肖像研究	胡建成教授
10 基于现实的油画人物创作	张绿江教授
11 当代油画研究	喻红教授
12 油画形式语言在主题绘画的运用研究	袁元教授
13 当代绘画观念与表达研究	刘商英教授

14 抽象视觉的造型规律研究	刘刚教授
15 抽象艺术语言研究	孟禄丁教授
16 油画语言的诗性表达研究	林茂国家一级美术师
17 现代水印版画研究	陈琦教授
18 技术在版画和绘画中的位置和伦理	王华祥教授、安德烈·莱拉里奥 (Andrea Lelario 意大利)
19 版画综合媒介材料研究	周吉荣教授
20 版画艺术研究	杨宏伟教授
21 新科技在版画中的应用	冯梦波教授
22 现当代版画研究	刘丽萍教授、康剑飞教授、武宏教授
23 后媒体时代的雕塑观念	展望教授
24 雕塑造型语言当代研究与拓展	王伟教授、肖立教授
25 传统雕塑语言的当代运用研究	姜杰教授、曹晖教授
26 中国传统雕塑造型体系研究	张伟教授
27 雕塑造型语言的现实性表达研究	陈科教授
28 传统造型与当代设计研究	吴永平教授
29 当代壁画创作方法研究	唐晖教授
30 当代壁画材料研究	吴啸海教授

31 中国传统重彩壁画创作与修复研究	王颖生教授
32 公共空间中的色彩平面表达	白晓刚教授
33 当代艺术创作与研究	徐冰教授
34 当代性绘画研究	苏新平教授
35 当代艺术研究	邱志杰教授
36 当代艺术材料语言研究	陈曦教授
37 实验艺术创作与研究	邬建安教授
38 传统语言的当代转换	章燕紫教授、沈揆一（Kuiyi Shen 美国）
39 摄影艺术研究	缪晓春教授
40 摄影影像语言研究——传统与当代的视觉艺术研究	姚璐教授
41 基于计算机视觉的影像媒介研究	王川教授、卢克·梵高（VAN GOOL LUC SERAPHINA J.比利时）
42 主题性美术创作研究	孙韬教授、马刚教授、张义波教授、李晓林教授、叶南教授
43 展览策划与视觉传播	范迪安教授、宋协伟教授、余丁教授、邱志杰教授
44 科技艺术	苏新平教授、邱志杰教授、宋协伟教授、张尕教授

013 研究生院	
130500 设计学	
45 创新设计工程	宋协伟教授、阿什利·霍尔（Ashley Hall 英国）
46 媒体艺术设计研究	刘波教授
47 汉字设计研究	王子源教授
48 传统设计与当代运用研究	杭海教授
49 形象景观策略与视觉遗产研究	林存真教授
50 设计与现代性前沿理论研究	韩涛教授
51 艺术设计基础教育研究	张欣荣教授
52 动态媒体设计研究	靳军教授
53 设计管理研究	海军教授
54 材料语言研究	强勇教授
55 产品设计理论、方法与战略研究	郝凝辉教授
56 艺术与科技设计研究	费俊教授、陈小文教授
57 实验传达设计研究	何君教授、蒋华教授
58 东方哲思与人工智能首饰研究	滕菲教授

59 数字技术与时装艺术研究	吕越教授
60 可持续设计研究	李卫教授
61 创新工程设计研究	王选政教授
62 未来城市	李玉峰教授
63 城市公共艺术研究	王中教授
64 空间展示设计研究	黄建成教授
65 在地化设计研究	田海鹏教授
66 设计基础的体系构建及教育研究	苏海江教授、卓凡教授

013 研究生院	
130500 设计学	
67 建筑艺术研究	吕品晶教授
68 文化建筑的城市系统性研究	程启明教授
69 景观建筑艺术研究	王铁教授
70 城市设计艺术研究	常志刚教授
71 自然建筑研究	朱镔教授、崔鹏飞教授
72 城市与空间数字化设计与乡村建造研究	周宇舫教授、何崴教授、刘彤昊教授
73 城市设计与空间艺术研究	虞大鹏教授、李琳教授、苏勇教授
74 城市景观艺术创新策略与更新设计研究	丁圆教授、侯晓蕾教授
75 室内空间与室内建筑艺术研究	傅祎教授、邱晓葵教授、崔冬晖教授
76 清代皇家园林数字化保护、复原与传播	吴晓敏教授、吴祥艳教授

006 人文学院	
130400 美术学	
01 世界美术史（西方）研究：跨文化美术史研究	李军教授
02 世界美术史（西方）研究	邵亦杨教授
03 中国汉唐视觉文化研究	贺西林教授
04 艺术市场史研究	赵力教授
05 中国美术史研究	尹吉男教授
06 中国绘画史研究	杜娟教授
07 中国绘画史研究	黄小峰教授
08 中国美术史研究	吴雪杉教授
09 中国现代美术研究	曹庆晖教授、于洋教授
10 非西方美术现代性研究	余丁教授、凯瑟琳·大卫 (Catherine David 法国)
11 国际策展与中国当代艺术批评研究	王春辰教授、保罗·葛思谛 (Paul Gladston 澳大利亚)
130100 艺术学理论	

12 艺术理论与艺术批评	远小近教授
13 高等美术教育研究	黄勇教授、郑勤砚教授、马菁汝教授
14 基础美术教育研究	陈淑霞教授
15 当代艺术博物馆理论研究	张子康研究员
16 中国美学与艺术理论研究	王浩教授
17 美育研究	王德胜教授
18 辽金元文化遗产研究	张鹏研究员、赵伟教授
19 书画鉴定与修复研究	邵彦教授
20 图像与历史研究	尹吉男教授
21 视觉文化研究	邵亦杨教授
22 艺术文化遗产研究	李军教授
23 唐宋物质文化研究	贺西林教授
24 现代中西方美术教育比较研究	范迪安教授、刘立彬教授

院系所、研究方向	指导教师	备注
013 研究生院		
130400 美术学		
77 当代绘画研究	张绿江教授、 捷普洛夫·瓦连金·巴甫洛维奇(Teplov Valentin Pavlovich)	国际产学研用 中外导师联合培养
78 人工智能与数字图像研究	陈琦教授、陈小文 (Xiaowen Chen)	国际产学研用 中外导师联合培养
79 影像媒介在实时计算机图形及交互式生成系统下的创新性应用	王川教授、本·莱特曼 (Bernd Lintermann)	国际产学研用 中外导师联合培养
80 俄罗斯纪念碑美术创作与研究 (纪念主题美术创作与研究)	孙韬教授、 巴格香·亚历山大·亚历山大维奇 (Pogosian Aleksandr)	国际产学研用 中外导师联合培养
81 科技艺术	邱志杰教授、邵志飛 (Jeffery Shaw)	国际产学研用 中外导师联合培养

013 研究生院		
130500 设计学		
82 思辨设计研究	宋协伟教授、安东尼·邓恩 (Anthony Dunne)	国际产学研用 中外导师联合培养

83 设计战略研究	海军教授、方启思 (Cees De Bont)	国际产学研用 中外导师联合培养
84 信息时代下的智能产品设计方法研究	郝凝辉教授、埃文·罗斯 (Evan.Roth)	国际产学研用 中外导师联合培养
85 中国当代乡村振兴视野下的“自然建筑”研究	朱锸教授、雷姆·库哈斯 (Rem Koolhaas)	国际产学研用 中外导师联合培养
86 GIS 系统（地理信息系统）在北京三山五园遗产保护利用中的应用	吴晓敏教授、斯蒂芬·奈豪斯 (Steffen Nijhuis)	国际产学研用 中外导师联合培养

006 人文学院		
130100 艺术学理论		
25 艺术博物馆教育研究	郑勤砚教授、欧文-芬克尔 (Irving Leonard Finkel)	国际产学研用 中外导师联合培养
26 跨文化策展实践研究	张子康研究员、斯科特·拉什 (Scott Lash)	国际产学研用 中外导师联合培养
27 艺术批评理论研究	邵亦杨教授、詹姆斯·埃尔金斯 (James Elkins)	国际产学研用 中外导师联合培养
28 中俄高等美术教育改革发展的比较研究	范迪安教授、 西蒙·伊里奇·米哈伊洛斯基 (Semyon Mikhaylovskiy)	国际产学研用 中外导师联合培养
29 跨文化的艺术管理研究	余丁教授、克劳斯·西本哈尔教授 (Klaus Siebenhaar)	国际产学研用 中外导师联合培养