

中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、<br>研究方向、科目组 | 导师及职称                               | 备注 |
|---------------------|-------------------------------------|----|
| 001 中国画与书法学院        |                                     |    |
| 135600 美术与书法（专业学位）  |                                     |    |
| 01水墨人物画研究           | 王晓辉教授、毕建勋教授、唐凝副教授、廖勤副教授、邸超副教授       |    |
| 02工笔人物画研究           | 金瑞教授、徐华翎教授、张猛副教授、焦洋副教授              |    |
| 03山水画研究             | 丘挺教授、刘荣教授、冯海涛教授、贾云娣副教授、边凯副教授、王子锬副教授 |    |
| 04花鸟画研究             | 岳黔山教授、谢青教授、张弓副教授、陈相锋副教授、贾国强副教授      |    |
| 05书法艺术研究            | 徐海教授、解小青教授、蔡梦霞教授、祖彦飞副教授             |    |

中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、<br>研究方向、科目组     | 导师及职称  | 备注 |
|-------------------------|--------|----|
| 002 油画系                 |        |    |
| 135600 美术与书法（专业学位）      |        |    |
| 01基于现实的油画人物创作           | 张绿江教授  |    |
| 02油画语言与当代表现研究           | 袁元教授   |    |
| 03具象油画研究<br>（具象油画的当代转换） | 孙逊教授   |    |
| 04油画语言研究                | 张义波教授  |    |
| 05油画语言研究                | 夏理斌副教授 |    |
| 06油画语言中的视觉性表达           | 马晓腾教授  |    |
| 07油画语言研究                | 王少伦教授  |    |
| 08油画观念与表达研究             | 康蕾教授   |    |

中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、<br>研究方向、科目组       | 导师及职称  | 备注 |
|---------------------------|--------|----|
| 09意象油画研究                  | 石煜教授   |    |
| 10油画观念与表达研究               | 马佳伟副教授 |    |
| 11社会身份与当代绘画               | 喻红教授   |    |
| 12油画观念与表达研究               | 刘商英教授  |    |
| 13具象油画研究<br>（油画观念与表达）     | 陆亮教授   |    |
| 14意象油画研究<br>（中国形象的发现与表达）  | 裴咏梅教授  |    |
| 15抽象油画研究<br>（油画观念与表达）     | 刘刚教授   |    |
| 16抽象油画研究<br>（抽象艺术语言的呈现方式） | 孟禄丁教授  |    |
| 17抽象绘画研究<br>（抽象艺术语言的呈现方式） | 金日龙教授  |    |

中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、<br>研究方向、科目组 | 导师及职称 | 备注 |
|---------------------|-------|----|
| 18油画观念与表达研究         | 林茂教授  |    |

中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、<br>研究方向、科目组  | 导师及职称 | 备注 |
|----------------------|-------|----|
| 003 版画系              |       |    |
| 135600 美术与书法（专业学位）   |       |    |
| 01绘画语言研究             | 苏新平教授 |    |
| 02现代版画语言研究<br>（水印版画） | 陈琦教授  |    |
| 03版画媒介研究             | 周吉荣教授 |    |
| 04版画概念研究             | 杨宏伟教授 |    |
| 05中国传统版画研究           | 张烨教授  |    |
| 06版画色彩研究             | 刘丽萍教授 |    |
| 07版画媒介研究             | 康剑飞教授 |    |
| 08版画语言研究             | 武宏教授  |    |

中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、<br>研究方向、科目组 | 导师及职称        | 备注 |
|---------------------|--------------|----|
| 09插图艺术              | 武将副教授        |    |
| 10版画语言研究            | 孔亮教授         |    |
| 11版画语言研究            | 黄洋副教授        |    |
| 12版画媒介研究            | 张战地副教授       |    |
| 13版画概念研究            | 朱兆曦教授        |    |
| 14版画语言研究            | 孔亮教授、李军副教授   |    |
| 15版画媒介研究            | 周吉荣教授、吴小虎副教授 |    |

中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、<br>研究方向、科目组        | 导师及职称  | 备注 |
|----------------------------|--------|----|
| 004 雕塑系                    |        |    |
| 135600 美术与书法（专业学位）         |        |    |
| 01具象雕塑研究<br>（当代具象雕塑语言研究）   | 陈科教授   |    |
| 02具象雕塑研究<br>（纪念性雕塑研究）      | 周思旻教授  |    |
| 03具象雕塑研究<br>（架上雕塑造型语言研究）   | 王伟教授   |    |
| 04具象雕塑研究<br>（架上雕塑语言的拓展）    | 申红飙教授  |    |
| 05具象雕塑研究<br>（雕塑的造型与空间语言研究） | 牟柏岩副教授 |    |
| 06具象雕塑研究<br>（雕塑形式语言研究）     | 李展副教授  |    |
| 07具象雕塑研究<br>（具象雕塑当代表现研究）   | 柳青副教授  |    |
| 08本土雕塑语言研究<br>（传统造像与器物研究）  | 张伟教授   |    |

中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、<br>研究方向、科目组               | 导师及职称                            | 备注 |
|-----------------------------------|----------------------------------|----|
| 09本土雕塑语言研究<br>（传统雕塑语言的研究）         | 杨靖教授                             |    |
| 10本土雕塑语言研究<br>（传统造型与当代设计研究）       | 吴永平教授                            |    |
| 11本土雕塑语言研究<br>（中国传统雕塑艺术认知与保护修复研究） | 张伟教授、杨靖教授、李波副研究馆员（外聘）、屈峰研究馆员（外聘） |    |
| 12雕塑材料与观念研究<br>（当代雕塑与金属）          | 孙璐教授                             |    |
| 13雕塑材料与观念研究<br>（“观念雕塑”的理论与实践）     | 展望教授                             |    |
| 14雕塑材料与观念研究<br>（雕塑材料语言与观念表达）      | 姜杰研究员                            |    |
| 15雕塑材料与观念研究<br>（当代雕塑语言研究）         | 曹晖教授                             |    |
| 16雕塑材料与观念研究<br>（木雕的当代语言研究）        | 肖立教授                             |    |
| 17雕塑材料与观念研究<br>（传统雕塑语言的当代体现研究）    | 姜杰研究员、李燕蓉教授（外聘）                  |    |

中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、<br>研究方向、科目组       | 导师及职称           | 备注 |
|---------------------------|-----------------|----|
| 18公共艺术研究<br>（场域与公共艺术创作研究） | 胡泉纯教授           |    |
| 19公共艺术研究（雕塑的形态语言）         | 段海康教授、韩毅副教授（外聘） |    |

中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、<br>研究方向、科目组 | 导师及职称  | 备注 |
|---------------------|--------|----|
| 005 壁画系             |        |    |
| 135600 美术与书法（专业学位）  |        |    |
| 01公共艺术研究            | 曹巍副教授  |    |
| 02壁画研究              | 孙韬教授   |    |
| 03公共艺术研究            | 刘晓辉教授  |    |
| 04形式语言研究            | 白晓刚教授  |    |
| 05壁画研究              | 叶剑青教授  |    |
| 06公共艺术研究            | 吴啸海教授  |    |
| 07公共艺术研究            | 王长兴副教授 |    |
| 08综合绘画语言研究          | 冯杰教授   |    |

中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、<br>研究方向、科目组 | 导师及职称        | 备注 |
|---------------------|--------------|----|
| 09形式语言研究            | 齐鹏副研究员       |    |
| 10主题创作研究            | 马刚教授         |    |
| 11壁画研究              | 韩晓冬副教授       |    |
| 12壁画与油画语言比较研究       | 胡西丹 阿布都克里木教授 |    |
| 13壁画研究              | 唐晖教授         |    |
| 14壁画研究              | 李辰教授         |    |
| 15公共艺术研究            | 李洋副教授        |    |
| 16主题创作研究            | 路昊副教授        |    |

中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、<br>研究方向、科目组 | 导师及职称                                                                                                      | 备注                                                        |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 007 建筑学院            |                                                                                                            |                                                           |
| 085100 建筑（专业学位）     |                                                                                                            |                                                           |
| 04建筑                | 吕品晶教授、朱锺教授、周宇舫教授、王小红教授、傅祎教授、吴晓敏教授、崔鹏飞教授、王环宇副教授、何可人教授、刘文豹教授、韩文强教授、王铁华副教授、刘斯雍副教授、范尔萌副教授、雷大海副教授、朱宁宁副教授、王子耕副教授 | 根据导师研究方向：<br>建筑学合作导师：徐全胜、李兴钢、朱小地、邵韦平、李亦农、胡越、王小工、米俊仁、王鹏、陈东 |

中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、<br>研究方向、科目组 | 导师及职称                       | 备注                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 086200 风景园林（专业学位）   |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 05风景园林              | 丁圆教授、侯晓蕾教授、<br>吴祥艳教授、钟山风副教授 | 风景园林设以下研究方向：<br>1.风景园林历史与理论<br>1.1 中外风景园林史研究<br>1.2 风景园林遗产保护与再利用研究<br>1.3 古典园林艺术研究<br>2.园林景观规划设计与理论<br>2.1 社区与住区景观更新设计研究<br>2.2 地景规划与生态景观修复研究<br>2.3 乡村景观设计研究<br>3.城市公共环境艺术设计与理论<br>3.1 城市公共艺术与文化形象研究<br>3.2 数字化交互景观设计研究<br>3.3 智慧城市景观艺术研究<br>风景园林合作导师：李存东、史丽秀、<br>赵文斌、刘环、关午军、王洪涛 |

中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、<br>研究方向、科目组 | 导师及职称                       | 备注 |
|---------------------|-----------------------------|----|
| 008 设计学院            |                             |    |
| 135700 设计（专业学位）     |                             |    |
| 01视觉传达设计研究          | 何君教授、肖勇教授、林存真教授、吴帆副教授       |    |
| 02文字艺术设计研究          | 王子源教授、蒋华教授、吴帆副教授、张洺贯副教授     |    |
| 03书籍设计研究            | 何浩教授、何君教授、纪玉洁副研究员、佐藤可士和特聘教授 |    |
| 04图像体验设计研究          | 蒋华教授、何浩教授、陈慰平副教授、佐藤可士和特聘教授  |    |
| 05文化遗产设计研究          | 林存真教授、肖勇教授、刘钊副教授            |    |
| 06国家形象设计研究          | 王子源教授、林存真教授、毕学峰教授（外聘专家）     |    |
| 07艺术治疗研究            | 张欣荣教授、强勇教授、周宇副研究员（外聘专家）     |    |

中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、<br>研究方向、科目组 | 导师及职称                                | 备注 |
|---------------------|--------------------------------------|----|
| 08数字媒体艺术研究          | 靳军教授、费俊教授、陈卓副教授、房凡副研究员               |    |
| 09影像叙事研究            | 陈卓副教授、陈慰平副教授、Isabel Herguera教授（外聘专家） |    |
| 10沉浸体验与游戏设计研究       | 王黎明副教授、靳军教授、王成良副教授、刘德建（外聘专家）         |    |
| 11数字孪生城市设计研究        | 王黎明副教授、靳军教授、房凡副研究员                   |    |
| 12 AI时尚研究           | 王捷副教授、冯雁教授（外聘专家）、陈漫（外聘专家）            |    |
| 13消费影像研究            | 林彤教授、周岚教授、张旭教授（外聘专家）                 |    |
| 14纪实摄影研究            | 黄泽玺副教授、周岚教授、王旭（外聘专家）                 |    |
| 15时装与首饰设计研究         | 强勇教授、张凡副教授、李宁副教授、孙捷教授（外聘专家）          |    |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、<br>研究方向、科目组 | 导师及职称                                                              | 备注 |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------|----|
| 16可穿戴与智能科技设计研究      | 费俊教授、王成良副教授、冯雁教授（外聘专家）                                             |    |
| 17艺术与科技研究           | 费俊教授、宋协伟教授、Gary Hill（外聘专家）、Ann Hamilton（外聘专家）、Chris Fabian教授（外聘专家） |    |
| 18机器人艺术设计研究         | 王选政教授、姚燕安教授（外聘专家）、谢广明教授（外聘专家）                                      |    |
| 19生物艺术设计研究          | 宋协伟教授、Gediminas Urbonas教授（外聘专家）、William Myers特聘教授                  |    |
| 20中华民族现代文明设计研究      | 蒋华教授、潘镜如副教授、张洺贯副教授                                                 |    |
| 21交叉系统设计研究          | 宋协伟教授、胡汉华副教授、Eric Jourdan教授（外聘专家）                                  |    |
| 22智慧城市设计研究          | 韩涛教授、李世奇副教授、Neil Leach特聘教授、杨滔副教授（外聘专家）                             |    |
| 23未来生活方式研究          | 李玉峰教授、何君教授、赵航副教授（外聘专家）                                             |    |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、<br>研究方向、科目组 | 导师及职称                        | 备注 |
|---------------------|------------------------------|----|
| 24工业设计研究            | 王选政教授、徐彤副教授、孙守迁教授（外聘专家）      |    |
| 25产品设计研究            | 赵斌教授、徐彤副教授、胡汉华副教授            |    |
| 26服务设计研究            | 孙聪教授、海军教授、郝凝辉教授              |    |
| 27公共设计研究            | 海军教授、周舒副教授、邵健伟教授（外聘专家）       |    |
| 28设计管理研究            | 海军教授、娄永琪教授（外聘专家）、邵健伟教授（外聘专家） |    |
| 29出行创新设计研究          | 王选政教授、郝凝辉教授、邵景峰高工（外聘专家）      |    |
| 30可持续设计研究           | 李卫教授、赵斌教授、孙聪教授、陈冬亮（外聘专家）     |    |
| 31社会设计研究            | 周舒副教授、潘镜如副教授、钟芳（外聘专家）        |    |

中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、<br>研究方向、科目组 | 导师及职称                                     | 备注 |
|---------------------|-------------------------------------------|----|
| 32乡村振兴设计研究          | 韩涛教授、李世奇副教授、段胜峰教授（外聘专家）                   |    |
| 33设计批评与策展研究         | 宋协伟教授、张子康教授、方振宁教授（外聘专家）、纪玉洁副研究员、王乃一（外聘专家） |    |
| 34设计文献情报研究          | 李玉峰教授、周博教授、王乃一（外聘专家）                      |    |
| 35设计思维研究            | 李玉峰教授、张欣荣教授、张黎教授（外聘专家）、赵航副教授（外聘专家）        |    |
| 36艺术设计基础教育研究        | 强勇教授、张欣荣教授、孙聪教授                           |    |
| 37传统工艺与技能研究         | 李宁副教授、赵斌教授、张凡副教授                          |    |
| 38当代设计与工艺美术研究       | 王子源教授、潘镜如副教授、董占军教授（外聘专家）                  |    |

# 中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、<br>研究方向、科目组         | 导师及职称                      | 备注 |
|-----------------------------|----------------------------|----|
| <b>135600 美术与书法</b>         |                            |    |
| 39摄影艺术研究                    | 王川教授、姚璐教授、周岚教授、林彤教授、黄泽玺副教授 |    |
| <b>010 造型学科基础部</b>          |                            |    |
| <b>135600 美术与书法（专业学位）</b>   |                            |    |
| 01造型基础研究<br>（油画语言与现实题材创作）   | 李荣林教授                      |    |
| 02造型基础研究<br>（造型语言研究与艺术创作实践） | 卢征远副教授                     |    |
| 03油画语言研究                    | 林笑初副教授                     |    |
| 04造型基础研究<br>（主题性绘画创作研究）     | 叶南教授                       |    |
| 05造型基础研究<br>（西方传统油画本体语言研究）  | 贺羽教授                       |    |
| 06造型基础研究<br>（架上绘画现代性研究）     | 杨澄教授                       |    |
| 07当代艺术中的语言研究                | 陈曦教授                       |    |

中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、<br>研究方向、科目组      | 导师及职称                  | 备注 |
|--------------------------|------------------------|----|
| 08 造型基础研究（油画本体语言及其当代性研究） | 杨澄教授、殷嘉贺副教授            |    |
| 011 实验艺术与科技艺术学院          |                        |    |
| 135600 美术与书法（专业学位）       |                        |    |
| 01传统语言转换                 | 章燕紫教授、邬建安教授            |    |
| 02艺术表达的物质化呈现             | 王郁洋副教授、邬建安教授、张国龙教授（外聘） |    |
| 03影像艺术研究                 | 曹斐教授                   |    |
| 04图像与符号语言                | 邬建安教授                  |    |
| 05总体艺术与跨界研究              | 邱志杰教授                  |    |
| 06当代艺术展览策划               | 张子康教授、邱志杰教授            |    |

中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、<br>研究方向、科目组 | 导师及职称            | 备注 |
|---------------------|------------------|----|
| 07光艺术研究             | 王郁洋副教授、胡国剑（外聘）   |    |
| 08方法论叙述与表演          | 张广天教授            |    |
| 09影像叙事与空间表达         | 祁震副教授            |    |
| 10科技艺术              | 王郁洋副教授、何晓冬教授（外聘） |    |
| 11社会美育与乡村振兴         | 邱志杰教授、陈晔副教授      |    |
| 12传统语言与媒介创新         | 章燕紫教授            |    |
| 13媒介考古与创新           | 冯梦波教授            |    |
| 14当代艺术与人类学研究        | 邬建安教授、何贝莉副教授     |    |

中央美术学院2024年全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

| 院系所、专业、<br>研究方向、科目组 | 导师及职称             | 备注 |
|---------------------|-------------------|----|
| 15叙事与空间             | 冯梦波教授、商亮副教授       |    |
| 012 艺术管理与教育学院       |                   |    |
| 135600 美术与书法（专业学位）  |                   |    |
| 32美术教育实践研究          | 黄勇教授、杨珺副教授、白冰洋副教授 |    |
| 33艺术实践与教学转换研究       | 陈淑霞教授、任哲副研究馆员（外聘） |    |
| 014 修复学院            |                   |    |
| 135600 美术与书法（专业学位）  |                   |    |
| 01中国传统重彩壁画创作与修复研究   | 王颖生教授             |    |
| 02中国传统造型中的抽象意识      | 王颖生教授、白文忠副教授      |    |
| 03中国传统壁画语言转化与修复     | 王颖生教授、董卓副教授       |    |