

中央美术学院 2022 年外籍人士攻读全日制博士学位研究生招生专业目录

院系所、研究方向	指导教师
013 研究生院	
130400 美术学	
01 水墨人物画研究	刘庆和教授
02 水墨人物画传统与现代性转换研究	王晓辉教授
03 中国山水画研究	陈平教授
04 中国山水画造境研究	丘挺教授
05 中国大写意花鸟画的继承与发展	岳黔山教授
06 中国工笔画研究	徐华翎教授
07 中国书画印创作研究	徐海教授
08 当代油画研究	马璐教授

09 油画人物肖像研究	胡建成教授
10 基于现实的油画人物创作	张路江教授
11 当代油画研究	喻红教授
12 油画的形式语言在现当代主题绘画的运用研究	袁元教授
13 当代绘画观念与表达研究	刘商英教授
14 抽象视觉的造型规律研究	刘刚教授
15 抽象艺术语言研究	孟禄丁教授
16 色彩灰本身产生意象	申玲教授
17 现代水印版画研究	陈琦教授
18 技术的理论和艺术的伦理	王华祥教授

19 版画综合媒介材料研究	周吉荣教授
20 版画语言的可能性研究	杨宏伟教授
21 新科技在版画中的应用	冯梦波教授
22 后媒体时代的雕塑观念	展望教授
23 传统雕塑语言的当代运用研究	姜杰教授
24 中国传统雕塑造型体系研究	张伟教授、吴永平教授
25 现实主义雕塑语言拓展研究	陈科教授
26 雕塑造型语言当代研究与拓展	王伟教授、肖立教授
27 当代壁画创作方法研究	唐晖教授
28 中国传统重彩壁画创作与修复研究	王颖生教授
29 主题性壁画创作研究	孙韬教授
30 当代艺术创作与研究	徐冰教授
31 当代性绘画研究	苏新平教授
32 当代艺术研究	邱志杰教授
33 摄影艺术研究	缪晓春教授、姚璐教授
34 摄影媒介与图像传播研究	王川教授
35 当代艺术材料语言研究	陈曦教授、

	吴啸海教授
36 主题性美术创作研究	马刚教授、叶南教授、张义波教授
37 传统语言的当代转换	章燕紫教授
38 展览策划与视觉传播	范迪安教授、宋协伟教授、余丁教授、邱志杰教授
39 艺术与科技	苏新平教授、邱志杰教授、宋协伟教授

013 研究生院	
130500 设计学	
40 生态危机设计研究	宋协伟教授
41 媒体艺术设计研究	刘波教授
42 设计管理研究	海军教授
43 设计理论与设计教育研究	强勇教授、张欣荣教授
44 产品设计理论、方法与战略研究	郝凝辉教授
45 艺术与科技设计研究	陈小文教授、费俊教授
46 实验传达设计研究	何君教授
47 东方哲思与人工智能首饰研究	滕菲教授
48 衣文化与未来生活方式研究	吕越教授
49 创新工程设计研究	王选政教授
50 城市公共艺术研究	王中教授
51 空间展示设计研究	黄建成教授
52 公共艺术与体验设计研究	马浚诚教授
53 在地化设计研究	田海鹏教授

013 研究生院	
130500 设计学	
54 建筑艺术研究	吕品晶教授
55 文化建筑的城市系统性研究	程启明教授
56 景观建筑艺术研究	王铁教授
57 城市设计艺术研究	常志刚教授
58 自然建筑	朱镔教授
59 室内建筑研究	傅祎教授
60 室内空间艺术研究	邱晓葵教授
61 清代皇家园林复原研究与艺术再现	吴晓敏教授
62 当代中国建筑艺术理论研究	韩涛教授
63 城乡空间营造文化与艺术研究	虞大鹏教授

006 人文学院	
130400 美术学	
01 世界美术史（西方）研究：跨文化美术史研究	李军教授
02 世界美术史（西方）研究	邵亦杨教授
03 中国汉唐视觉文化研究	贺西林教授
04 艺术市场史研究	赵力教授
05 中国美术史研究	尹吉男教授
06 中国现当代艺术史研究	宋晓霞教授
07 佛教美术史研究	王云教授
08 中国绘画史研究	邵彦教授、杜娟教授
09 中国绘画史研究	黄小峰教授
10 中国现代美术研究	曹庆晖教授
11 20 世纪中国美术研究	于洋教授

006 人文学院	
130100 艺术学理论	
12 艺术理论与艺术批评	远小近教授
13 美育研究	杜卫教授、郑勤砚教授
14 基础美术教育研究	陈淑霞教授、黄勇教授
15 当代艺术博物馆（美术馆）理论研究	张子康研究员
16 中国美学与艺术理论研究	王浩教授
17 中华美育研究	宋修见教授
18 视觉文化研究	吴雪杉教授
19 当代艺术批评研究	王春辰研究员
20 现当代艺术批评研究	宋晓霞教授
21 辽金元文化遗产研究	张鹏研究员
22 书法文化研究	邵彦教授
23 图像与历史研究	尹吉男教授
24 视觉文化研究	邵亦杨教授

25 艺术文化遗产研究	李军教授
26 唐宋物质文化研究	贺西林教授
27 艺术管理研究	余丁教授
28 现代中西方美术教育比较研究	范迪安教授