

中央美术学院2021—2022学年公开招聘岗位需求表（教学研究岗位）

序号	部门	岗位性质	需求人数	学历要求	学位要求	年龄	专业	应聘人员类型及户籍要求	岗位要求
1	中国画学院	教学	1	博士研究生	博士	48岁及以下	书法	1.北京市户籍人员	1.具有学科建设实践经验，侧重书法史论研究，兼顾实践教学以及学位论文写作指导等。 2.须具有高级职称。在本专业领域具有一定的学术影响力和良好的学术声誉，且在教学和科研上有突出贡献者年龄可适当放宽。
2		教学	1	博士研究生	博士	35岁以下	山水	1.北京市户籍人员 2.符合北京市落户条件的国内应届毕业生 3.符合北京市落户条件的留学归国人员 4.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员	1.政治觉悟过硬、人品优秀、山水画学习成绩优异。 2.具有传统出新的能力和扎实的笔墨功底，具备较好的创作和课题研究能力与学术视野。 3.符合新时期中国画学院山水画的科研、教学及创作的要求，可以胜任山水画临摹、下乡写生及创作等课程。
3	版画系	教学	1	博士研究生	博士	35岁以下	绘画	1.北京市户籍人员 2.符合北京市落户条件的国内应届毕业生 3.符合北京市落户条件的留学归国人员 4.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员	1.造型基础能力优秀； 2.对中外艺术知识有深入了解。
4	雕塑系	教学	1	博士研究生	博士	35岁以下	雕塑	1.北京市户籍人员 2.符合北京市落户条件的国内应届毕业生 3.符合北京市落户条件的留学归国人员 4.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员	雕塑专业教育背景，具有雕塑专业基本技能，能够胜任雕塑教学以及管理工作。
5	实验艺术学院	教学	1	博士研究生	博士	35岁以下	策展	1.北京市户籍人员 2.符合北京市落户条件的国内应届毕业生 3.符合北京市落户条件的留学归国人员 4.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员	具有国内外大型展览的策展经验，熟悉实验艺术相关教学体系，有教学经验者优先。
6	人文学院	教学	1	博士研究生	博士	40岁及以下	中国民间美术研究	1.北京市户籍人员 2.符合北京市落户条件的留学归国人员 3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员	专业从事中国民间美术研究。熟悉非物质文化遗产保护与研究，具备丰富田野实践经验者优先。
7		教学	1	博士研究生	博士	35岁以下	西亚与伊斯兰美术史	1.北京市户籍人员 2.符合北京市落户条件的国内应届毕业生 3.符合北京市落户条件的留学归国人员 4.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员	能够胜任西亚与伊斯兰美术史教学与相关研究工作。
8	体育部	教学	1	硕士研究生及以上	硕士及以上	30岁及以下	体育学	1.北京市户籍人员 2.符合北京市落户条件的留学归国人员 3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员	1.专项为足球或羽毛球等； 2.专业知识过硬，能够胜任高校体育教学训练、竞赛的组织和裁判等工作； 3.工作认真负责，具有良好的沟通交流能力和积极进取精神。
9	设计学院	教学	1	博士研究生	博士	40岁及以下	美术史及设计史相关专业	1.北京市户籍人员 2.符合北京市落户条件的留学归国人员 3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员	1.有相关专业教学经验者优先； 2.有学术论文及专著出版者优先。
10		教学	1	博士研究生	博士	35岁及以下	计算机科学与信息科学	1.北京市户籍人员 2.符合北京市落户条件的留学归国人员 3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员	1.有相关专业教学经验者优先； 2.有学术论文及专著出版者优先。
11	建筑学院	教学	1	硕士研究生及以上	硕士及以上	40岁及以下	风景园林学	1.北京市户籍人员 2.符合北京市落户条件的留学归国人员 3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员	1.负责风景园林教学和相关研究工作； 2.具有高水平的实践创作及突出的学术研究成果。
12		教学	1	博士研究生	博士	40岁及以下	城乡规划学	1.北京市户籍人员 2.符合北京市落户条件的留学归国人员 3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员	1.负责城乡规划教学和相关研究工作； 2.具有高水平的实践创作及突出的学术研究成果。
13	城市设计学院	教学	1	博士研究生	博士	35岁及以下	设计基础	1.北京市户籍人员 2.符合北京市落户条件的留学归国人员 3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员	1.负责设计基础（二年级）教学工作； 2.有相关专业教学经验者优先； 3.工作地点：燕郊校区。
14		教学	1	硕士研究生及以上	硕士及以上	40岁及以下	电影	1.北京市户籍人员 2.符合北京市落户条件的留学归国人员 3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员	1.有相关专业教学经验者优先； 2.具有高水平的实践创作及突出的学术研究成果； 3.工作地点：燕郊校区。
15		教学	1	博士研究生	博士	35岁及以下	专业基础	1.北京市户籍人员 2.符合北京市落户条件的留学归国人员 3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员	1.负责专业基础（一年级）教学工作； 2.有相关专业教学经验者优先； 3.工作地点：燕郊校区。
16		教学	1	硕士研究生及以上	硕士及以上	40岁及以下	在地化设计研究	1.北京市户籍人员 2.符合北京市落户条件的留学归国人员 3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员	1.有相关专业教学经验者优先； 2.具有高水平的实践创作及突出的学术研究成果； 3.工作地点：燕郊校区。
17	修复学院	教学	1	博士研究生	博士	35岁以下	美术学	1.北京市户籍人员 2.符合北京市落户条件的国内应届毕业生 3.符合北京市落户条件的留学归国人员 4.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员	1.传统壁画修复相关专业； 2.有一定的教学研究成果和修复经验； 3.能够主持传统壁画修复教学工作。
18	中法艺术与设计管理学院	教学	1	博士研究生	博士	35岁以下	设计与设计管理相关专业	1.北京市户籍人员 2.符合北京市落户条件的国内应届毕业生 3.符合北京市落户条件的留学归国人员 4.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员	1.负责本科视觉艺术基础、门类与实践课程，以及设计及设计管理专业教学工作； 2.工作地点：上海自贸区临港新片区。
19		教学	1	博士研究生	博士	35岁以下	世界美术史	1.北京市户籍人员 2.符合北京市落户条件的国内应届毕业生 3.符合北京市落户条件的留学归国人员 4.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员	1.负责本科专业核心课程世界美术史的教学工作； 2.工作地点：上海自贸区临港新片区。
20		教学	1	博士研究生	博士	35岁及以下	美学与艺术理论	1.北京市户籍人员 2.符合北京市落户条件的留学归国人员 3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员	1.负责美学与艺术理论的相关教学工作； 2.工作地点：上海自贸区临港新片区。
21		教学	1	博士研究生	博士	35岁及以下	中国美术史	1.北京市户籍人员 2.符合北京市落户条件的留学归国人员 3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员	1.负责本科中国美术史的专业课程教学工作； 2.工作地点：上海自贸区临港新片区。
22	马克思主义学院	教学	1	博士研究生	博士	45岁及以下	思想政治教育	1.北京市户籍人员 2.符合北京市落户条件的留学归国人员 3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员	1.须具有高级职称，教学科研能力强，教学经验丰富。 2.中共党员，立场坚定，学风端正，身心健康，善于合作，师德高尚。
23		教学	1	博士研究生	博士	35岁及以下	马克思主义美学	1.北京市户籍人员 2.符合北京市落户条件的留学归国人员 3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员	1.具有较强的教学科研潜力，热爱教学。 2.中共党员，立场坚定，学风端正，身心健康，善于合作，师德高尚。
24	附属中等美术学校	教学	1	博士研究生	博士	35岁以下	设计	1.北京市户籍人员 2.符合北京市落户条件的国内应届毕业生 3.符合北京市落户条件的留学归国人员 4.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员	接受过严格的设计专业学习，具备设计基础教学能力，具有一定的学术科研能力及创作成果。
25	继续教育学院	教学	1	博士研究生	博士	35岁以下	油画	1.北京市户籍人员 2.符合北京市落户条件的国内应届毕业生 3.符合北京市落户条件的留学归国人员 4.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员	能运用多学科知识，从事综合绘画教学。
26	图书馆	研究	1	硕士研究生及以上	硕士及以上	35岁及以下	图书情报、艺术市场与管理、美术学、日语	1.北京市户籍人员 2.符合北京市落户条件的留学归国人员 3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员	1.能担任信息情报工作（工作内容主要包括美术作品文献的信息采集、处理；拍卖图录的收集整理；与国内外学者、机构在情报数据方面的交流与交换等）； 2.熟悉造型、美术史等专业知识，掌握日、法、德、西班牙语者优先； 3.适应倒班工作时间，适应高强度体力劳动。
27		研究	1	硕士研究生及以上	硕士及以上	35岁及以下	图书情报、艺术市场与管理、美术学、日语	1.北京市户籍人员 2.符合北京市落户条件的留学归国人员 3.符合北京市落户条件的2022年博士后出站人员	1.能担任采编工作（工作内容主要包括专业书刊的文献信息搜集、采选订购、验收分编、数据质量控制及图书推介等）； 2.熟悉造型、美术史等专业知识，掌握日、法、德、西班牙语者优先； 3.适应倒班工作时间，适应高强度体力劳动。