

中央美术学院 2023 年外国籍人士全日制硕士研究生招生专业目录(专业学位)

院系所、专业、 研究方向、科目组	导师及职称	初试科目	复试科目	同等学力考生加试科目	备注
001 中国画学院					
135107 美术（专业学位）					
01 水墨人物画研究	刘庆和教授	①701 创作一（专业基础）②801 创作二	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论	
02 水墨人物画研究	王晓辉教授	① 701 创作一（专业基础）②801 创作二	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论	
03 水墨人物画研究	毕建勋教授	①701 创作一（专业基础）②801 创作二	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论	
04 水墨人物画研究	廖勤副教授	①701 创作一（专业基础）②801 创作二	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论	
05 水墨人物画研究	邸超副教授	①701 创作一（专业基础）②801 创作二	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论	
06 水墨人物画研究	王晓辉教授、 唐凝副教授	①701 创作一（专业基础）②801 创作二	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论	
07 工笔人物画研究	徐华翎教授	①701 创作一（专业基础）②801 创作二	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论	
08 工笔人物画研究	金瑞教授	①701 创作一（专业基础）②801 创作二	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论	

09 工笔人物画研究	张猛副教授	①701 创作一（专业基础）②801 创作二	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论	
10 工笔人物画研究	焦洋副教授	①701 创作一（专业基础）②801 创作二	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论	
11 山水画研究	丘挺教授	①701 创作一（专业基础）②801 创作二	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论	
12 山水画研究	刘荣教授	①701 创作一（专业基础）②801 创作二	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论	
13 山水画研究	边凯副教授	①701 创作一（专业基础）②801 创作二	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论	
14 山水画研究	王子锷副教授	①701 创作一（专业基础）②801 创作二	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论	
15 山水画研究	冯海涛副教授	①701 创作一（专业基础）②801 创作二	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论	
16 山水画研究	贾云娣副教授	①701 创作一（专业基础）②801 创作二	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论	
17 花鸟画研究	岳黔山教授	①701 创作一（专业基础）②801 创作二	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论	
18 花鸟画研究	谢青教授	①701 创作一（专业基础）②801 创作二	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论	
19 花鸟画研究	陈相锋副教授	①701 创作一（专业基础）②801 创作二	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论	

20 花鸟画研究	张弓副教授	①701 创作一（专业基础）②801 创作二	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论	
21 花鸟画研究	贾国强副教授	①701 创作一（专业基础）②801 创作二	1.美术史论 2.面试	1.文学（现代、古典文学） 2.中外美术史艺术概论	
22 书法艺术研究	徐海教授	①702 书法创作 ②802 篆刻创作	1.美术史论 2.书法史论 3.面试	1.文学（现代、古典文学） 2.古代书论	
23 书法艺术研究	祖彦飞副教授	①702 书法创作 ②802 篆刻创作	1.美术史论 2.书法史论 3.面试	1.文学（现代、古典文学） 2.古代书论	
24 书法艺术研究	蔡梦霞副教授	①702 书法创作 ②802 篆刻创作	1.美术史论 2.书法史论 3.面试	1.文学（现代、古典文学） 2.古代书论	

002 油画系					
135107 美术（专业学位）					
01 基于现实的油画人物创作	张路江教授	①703 色彩 ②803 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.素描	
02 油画语言与当代表现研究	袁元教授	①703 色彩 ②803 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.素描	
03 具象油画研究 (具象油画的当代转换)	孙逊教授	①703 色彩 ②803 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
04 油画语言研究	张义波教授	①703 色彩 ②803 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
05 油画语言研究	夏理斌副教授	①703 色彩 ②803 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
06 油画语言中的视觉性表达	马晓腾教授	①703 色彩 ②803 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
07 油画语言研究	王少伦教授	①703 色彩 ②803 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
08 油画观念与表达研究	康蕾教授	①703 色彩 ②803 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
09 意象油画研究	石煜副教授	①703 色彩 ②803 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	

10 油画观念与表达研究	马佳伟副教授	①703 色彩 ②803 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
11 社会身份与当代绘画	喻红教授	①703 色彩 ②803 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
12 油画观念与表达研究	刘商英教授	①703 色彩 ②803 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
13 具象油画研究 (油画观念与表达)	陆亮教授	①703 色彩 ②803 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
14 意象油画研究 (中国形象的发现与表达)	裴咏梅教授	①703 色彩 ②803 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
15 抽象油画研究 (油画观念与表达)	刘刚教授	①703 色彩 ②803 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
16 抽象油画研究 (抽象艺术语言的呈现方式)	孟禄丁教授	①703 色彩 ②803 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
17 抽象油画研究 (抽象艺术语言的呈现方式)	金日龙教授	①703 色彩 ②803 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
18 油画观念与表达研究	林茂 国家一级 美术师	①703 色彩 ②803 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	

003 版画系					
135107 美术（专业学位）					
01 版画语言研究	苏新平教授	①704 素描 ②804 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
02 现代版画语言研究（水印版画）	陈琦教授	①704 素描 ②804 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
03 版画语言研究	李晓林教授	①704 素描 ②804 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
04 版画边界研究	王华祥教授	①704 素描 ②804 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
05 版画媒介研究	周吉荣教授	①704 素描 ②804 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
06 版画概念研究	李帆副教授	①704 素描 ②804 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
07 版画概念研究	杨宏伟教授	①704 素描 ②804 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
08 中国传统版画研究	张烨教授	①704 素描 ②804 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
09 版画色彩研究	刘丽萍教授	①704 素描 ②804 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
10 版画色彩研究	祝彦春教授	①704 素描 ②804 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
11 版画媒介研究	康剑飞教授	①704 素描 ②804 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
12 版画语言研究	武宏教授	①704 素描 ②804 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
13 插图艺术	武将副教授	①704 素描 ②804 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	

14 版画概念研究	冯梦波教授	①704 素描 ②804 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
15 版画语言研究	孔亮副教授	①704 素描 ②804 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
16 版画语言研究	黄洋副教授	①704 素描 ②804 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
17 版画媒介研究	张战地副教授	①704 素描 ②804 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	
18 版画概念研究	朱兆曦教授	①704 素描 ②804 创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.黑白木刻语言转换	

004 雕塑系					
135107 美术（专业学位）					
01 具象雕塑研究 （当代具象雕塑语言研究）	陈科教授	①705 泥塑 ②805 创作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
02 具象雕塑研究 （纪念性雕塑研究）	周思旻教授	①705 泥塑 ②805 创作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
03 具象雕塑研究 （架上雕塑造型语言研究）	王伟教授	①705 泥塑 ②805 创作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
04 具象雕塑研究 （架上雕塑语言的拓展）	申红飙教授	①705 泥塑 ②805 创作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
05 具象雕塑研究 （造型语言与雕塑）	牟柏岩副教授	①705 泥塑 ②805 创作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
06 具象雕塑研究 （雕塑形式语言研究）	王伟教授、 李展副教授	①705 泥塑 ②805 创作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
07 具象雕塑研究 （具象雕塑当代表现研究）	柳青副教授	①705 泥塑 ②805 创作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
08 本土雕塑语言研究 （传统造像与器物研究）	张伟教授	①705 泥塑 ②805 创作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
09 本土雕塑语言研究 （传统雕塑语言的研究）	杨靖教授	①705 泥塑 ②805 创作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
10 本土雕塑语言研究 （传统造型与当代设计研究）	吴永平教授	①705 泥塑 ②805 创作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
11 本土雕塑语言研究 （中国传统雕塑艺术认知与 保护修复研究）	张伟教授、 杨靖教授、 李波副研究馆员（外聘）、 屈峰研究馆员（外聘）	①705 泥塑 ②805 创作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	

12 雕塑材料与观念研究 (当代雕塑与金属)	孙璐教授	①706 专业创作 ②806 专业写作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
13 雕塑材料与观念研究 (东方艺术中精神性表达)	于凡教授	①706 专业创作 ②806 专业写作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
14 雕塑材料与观念研究 (“观念雕塑”的理论与实践)	展望教授	①706 专业创作 ②806 专业写作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
15 雕塑材料与观念研究 (雕塑材料语言与观念表达)	姜杰研究员	①706 专业创作 ②806 专业写作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
16 雕塑材料与观念研究 (当代雕塑语言研究)	曹晖教授	①706 专业创作 ②806 专业写作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
17 雕塑材料与观念研究 (木雕的当代语言研究)	肖立教授	①706 专业创作 ②806 专业写作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
18 雕塑材料与观念研究 (传统雕塑语言的当代体现研究)	姜杰研究员 李燕蓉教授(外聘)	①706 专业创作 ②806 专业写作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
19 公共艺术研究 (物质形态与观念的研究)	段海康教授	①707 造型与空间 ②807 公共艺术专业创作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
20 公共艺术研究 (当代雕塑的公共性研究)	孙伟教授	①707 造型与空间 ②807 公共艺术专业创作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	
21 公共艺术研究 (场域与公共艺术创作研究)	胡泉纯副教授	①707 造型与空间 ②807 公共艺术专业创作	1.美术史论 2.面试	1.素描 2.美术评论	

005 壁画系					
135107 美术（专业学位）					
01 公共艺术研究	曹巍副教授	①708 专业创作（色彩）②808 命题素描（写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
02 壁画研究	孙韬教授	①708 专业创作（色彩）②808 命题素描（写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
03 公共艺术研究	刘晓辉副教授	①708 专业创作（色彩）②808 命题素描（写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
04 形式语言研究	武艺教授	①708 专业创作（色彩）②808 命题素描（写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
05 形式语言研究	白晓刚教授	①708 专业创作（色彩）②808 命题素描（写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
06 壁画研究	叶剑青教授	①708 专业创作（色彩）②808 命题素描（写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
07 公共艺术研究	吴啸海教授	①708 专业创作（色彩）②808 命题素描（写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
08 公共艺术研究	王长兴副教授	①708 专业创作（色彩）②808 命题素描（写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
09 综合绘画语言研究	冯杰教授	①708 专业创作（色彩）②808 命题素描（写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
10 主题创作研究	路昊副教授	①708 专业创作（色彩）②808 命题素描（写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
11 形式语言研究	齐鹏副研究员	①708 专业创作（色彩）②808 命题素描（写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
12 主题创作研究	马刚教授	①708 专业创作（色彩）②808 命题素描（写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	

13 壁画研究	孙韬教授、 韩晓冬副教授	①708 专业创作（色彩）②808 命题素描（写生）	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
14 壁画研究	唐晖教授	①709 专业创作（色彩）②809 线描创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
15 壁画研究	李辰教授	①709 专业创作（色彩）②809 线描创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
16 公共艺术研究	李洋副教授	①709 专业创作（色彩）②809 线描创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
17 壁画研究	胡西丹·阿布都克 里木教授	①709 专业创作（色彩）②809 线描创作	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	

007 建筑学院					
085100建筑学（专业学位）					
05建筑学	吕晶晶教授、朱锴教授、周宇舫教授、王小红教授、傅祎教授、程启明教授、吴晓敏教授、崔鹏飞教授、王环宇副教授、何可人教授、刘文豹副教授、韩文强副教授、王铁华副教授、刘斯雍副教授、范尔蒴副教授、雷大海副教授、朱宁宁副教授、王子耕副教授	①355建筑学基础 ②811 建筑设计 备注：建筑学基础含史论	面试（提交专业研究计划并答辩）	1.作品评述 2.设计创意	根据导师研究方向 建筑学合作导师： 朱小地、邵韦平、胡越、徐全胜、王鹏、王小工、米俊仁、李亦农、陈东、李兴钢
095300 风景园林（专业学位）					
06 风景园林	丁圆教授、侯晓蕾教授、吴祥艳副教授、钟山风副教授	①344 风景园林基础 ②813 风景园林设计 备注：风景园林基础含史论	面试（提交专业研究计划并答辩）	1.作品评述 2.设计创意	风景园林设以下研究方向： 1.风景园林历史与理论 1.1 中外风景园林史研究 1.2 风景园林遗产保护与再利用研究 1.3 古典园林艺术研究 2.园林景观规划设计理论与理论 2.1 社区与住区景观更新设计研究 2.2 地景规划与生态景观修复研究 2.3 乡村景观设计研究 3.城市公共环境艺术设计理论与理论 3.1 城市公共艺术与文化形象研究 3.2 数字化交互景观设计研究 3.3 智慧城市景观艺术研究 风景园林合作导师： 李存东、史丽秀、赵文斌、刘环、关午军、王洪涛

008 设计学院					
135108 艺术设计（专业学位）					
01 视觉传达设计研究	何君教授、肖勇教授、林存真教授、吴帆副教授	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
02 文字艺术设计研究	王子源教授、蒋华教授、吴帆副教授	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
03 书籍设计研究	何浩副教授、何君教授、纪玉洁副研究员	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
04 图像体验设计研究	蒋华教授、何浩副教授、陈慰平副教授	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
05 文化遗产设计研究	林存真教授、肖勇教授、刘钊副教授	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
06 国家形象设计研究	王子源教授、林存真教授、毕学峰教授（外聘专家）	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
07 艺术治疗研究	张欣荣教授、强勇教授、周宇副研究员（外聘专家）	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
08 数字媒体艺术研究	靳军教授、费俊教授、房凡副研究员	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	

09 影像叙事研究	陈卓副教授、陈慰平副教授、IsabelHerguera 教授（外聘专家）	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字）	1.主题创作 2.专业评述	
10 沉浸体验与游戏设计研究	王黎明副教授、靳军教授、王成良副教授、刘德建（外聘专家）	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字）	1.主题创作 2.专业评述	
11 数字孪生城市设计研究	靳军教授、王黎明副教授、房凡副研究员	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字）	1.主题创作 2.专业评述	
12 AI 时尚研究	王捷副教授、陈卓副教授、冯雁教授（外聘专家）	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字）	1.主题创作 2.专业评述	
13 消费影像研究	林彤副教授、姚璐教授、周岚教授、张旭教授（外聘专家）	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字）	1.主题创作 2.专业评述	
14 纪实摄影研究	黄泽玺副教授、王川教授、周岚教授、王旭（外聘专家）	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字）	1.主题创作 2.专业评述	
15 时装与首饰设计研究	强勇教授、张凡副教授、李宁副教授、邹游教授（外聘专家）	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字）	1.主题创作 2.专业评述	
16 可穿戴与智能科技设计研究	费俊教授、王成良副教授、冯雁教授（外聘专家）	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字）	1.主题创作 2.专业评述	
17 艺术与科技研究	陈小文教授、宋协伟教授、费俊教授、曹斐教授（外聘专家）、AnnHamilton（外聘专家）、ChrisFabian 教授（外聘专家）	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字）	1.主题创作 2.专业评述	
18 机器人艺术设计研究	陈小文教授、姚燕安教授（外聘专家）、谢广明教授（外聘专家）	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字）	1.主题创作 2.专业评述	

19 生物艺术设计研究	宋协伟教授、陈小文教授、ClivevanHeerden 教授（外聘专家）、GediminasUrbonas 教授（外聘专家）	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字）	1.主题创作 2.专业评述	
20 区块链科技与未来艺术设计研究	陈小文教授、王捷副教授、王子耕副教授	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字）	1.主题创作 2.专业评述	
21 交叉系统设计研究	宋协伟教授、胡汉华副教授、EricJourdan 教授（外聘专家）	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字）	1.主题创作 2.专业评述	
22 智慧城市设计研究	韩涛教授、李世奇副教授、杨滔副教授（外聘专家）	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字）	1.主题创作 2.专业评述	
23 未来生活方式研究	李玉峰教授、王选政教授、何君教授	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字）	1.主题创作 2.专业评述	
24 工业设计研究	李卫教授、孙守迁教授（外聘专家）、刘铁（外聘专家）	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字）	1.主题创作 2.专业评述	
25 产品设计研究	赵斌副教授、李卫教授、胡汉华副教授	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字）	1.主题创作 2.专业评述	
26 服务设计研究	孙聪教授、海军教授、郝凝辉教授	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字）	1.主题创作 2.专业评述	
27 公共设计研究	海军教授、周舒副教授、邵健伟教授（外聘专家）	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字）	1.主题创作 2.专业评述	
28 设计管理研究	海军教授、孙聪教授、姜永琪教授（外聘专家）	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500 字）	1.主题创作 2.专业评述	

29 出行创新设计研究	王选政教授、郝凝辉教授、邵景峰高工（外聘专家）	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
30 可持续设计研究	李卫教授、赵斌副教授、陈冬亮研究员（外聘专家）	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
31 社会设计研究	周舒副教授、潘镜如副教授、钟芳（外聘专家）	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
32 乡村振兴设计研究	韩涛教授、王选政教授、段胜峰教授（外聘专家）	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
33 设计批评与策展研究	宋协伟教授、张子康教授、方振宁教授（外聘专家）、纪玉洁副研究员、王乃一（外聘专家）	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
34 设计文献情报研究	李玉峰教授、李世奇副教授、王乃一（外聘专家）	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
35 设计思维研究	李玉峰教授、张欣荣教授、张黎副教授（外聘专家）、赵航副教授（外聘专家）	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
36 艺术设计基础教育研究	张欣荣教授、强勇教授、孙聪教授、傅爱臣副教授	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
37 传统工艺与技能研究	李宁副教授、赵斌副教授、张凡副教授	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	
38 当代设计与工艺美术研究	王子源教授、潘镜如副教授、董占军教授（外聘专家）	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述	

135107 美术（专业学位）				
39 摄影艺术研究	姚璐教授、王川教授、周岚教授、林彤副教授、黄泽玺副教授	①715 专业基础 ②815 专业创作	1.艺术理论 2.面试（提交纸质版专业研究计划，1500字）	1.主题创作 2.专业评述

010 造型学科基础部					
135107 美术（专业学位）					
01 造型基础研究 （油画本体与中国语境）	李荣林教授	①720 素描 ②820 色彩	1.创作 2.美术史论 3.面试	1.美术评论 2.素描	
02 造型基础研究 （造型语言研究与艺术创作实践）	卢征远副教授	①720 素描 ②820 色彩	1.创作 2.美术史论 3.面试	1.美术评论 2.素描	
03 油画语言研究	林笑初副教授	①720 素描 ②820 色彩	1.创作 2.美术史论 3.面试	1.美术评论 2.传统绘画基础	
04 造型基础研究 （主题性绘画创作研究）	叶南教授	①720 素描 ②820 色彩	1.创作 2.美术史论 3.面试	1.美术评论 2.素描	
05 造型基础研究 （西方传统油画本体语言研究）	贺羽教授	①720 素描 ②820 色彩	1.创作 2.美术史论 3.面试	1.美术评论 2.素描	
06 造型基础研究 （架上绘画现代性研究）	杨澄教授	①720 素描 ②820 色彩	1.创作 2.美术史论 3.面试	1.美术评论 2.素描	
07 当代艺术中的语言研究	陈曦教授	①720 素描 ②820 色彩	1.创作 2.美术史论 3.面试	1.美术评论 2.素描	

011 实验艺术学院					
135107 美术(专业学位)					
01 传统语言转换	章燕紫研究员、 邬建安教授	①721 创作 ②821 人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
02 艺术表达的物质化呈现	王郁洋副教授、 邬建安教授	①721 创作 ②821 人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
03 影像艺术研究	曹斐教授	①721 创作 ②821 人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
04 图像与符号语言	邬建安教授	①721 创作 ②821 人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
05 公共空间与社会雕塑	徐震教授	①721 创作 ②821 人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
06 总体艺术与跨界研究	邱志杰教授	①721 创作 ②821 人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
07 未来媒体艺术	张尢教授	①721 创作 ②821 人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
08 当代艺术展览策划	张子康教授、邱 志杰教授	①721 创作 ②821 人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
09 光艺术研究	王郁洋副教授	①721 创作 ②821 人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	

10 方法论叙述与表演	张广天教授	①101 思想政治理论②202 俄语或 203 日语或 204 英语（二）或 241 德语或 242 法语 ③721 创作④821 人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
11 影像叙事与空间表达	祁震副教授	①721 创作 ②821 人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
12 科技艺术	王郁洋副教授、 何晓冬教授（外 聘）	①721 创作 ②821 人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
13 社会美育与乡村振兴	邱志杰教授、陈 晔副教授	①721 创作 ②821 人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	
14 传统修养与媒介创新	章燕紫研究员	①721 创作 ②821 人文素养与理论写作	面试	1.当代艺术常识 2.论文写作	

014 修复学院					
135107 美术(专业学位)					
01 中国传统重彩壁画创作与修复研究	王颖生教授	①724 专业创作 ②824 素描写生	1.美术史论 2.面试	1.美术评论 2.中国壁画史	
02 中国传统造型中的抽象意识	王颖生教授、 白文忠副教授	①724 专业创作 ②824 素描写生	1.美术史论 2.面试	1.美术史论 2.中国雕塑史	