

2022 年中央美术学院修复学院

硕士研究生招生考试参考书目

研究方向	序号	参考书目
修复学院 所有方向	1	《修复理论》，切萨雷·布兰迪著，陆地编译，同济大学出版社，2017 年
	2	《文化遗产保护与修复：理论模式的比较研究》，李军，载《文艺研究》2006 年第 2 期
	3	《艺术概论》，王宏建，文化艺术出版社
	4	《中国美术简史》，中央美术学院美术史论教研室主编，中国青年出版社
	5	《外国美术简史》，中央美术学院美术史论教研室主编，中国青年出版社
	6	《中国文物学概论》，李晓东著，河北人民出版社，1990 年
修复学院 01 方向 (中国传统重彩壁画创作 与修复研究)	1	《郑振铎文博文集》，文物出版社，1998 年
	2	《中国艺术精神》，徐复观
	3	《中国造纸技术史稿》，潘吉星
	4	《天工开物》，杨维增译著，中华书局
	5	《中国书画全书》，卢辅圣
修复学院 02 方向 (油画保护与修复研究)	1	《西方美术大师绘画技法》，英国昆腾出版公司编，诸迪译，广西美术出版社
	2	《油画修复基础》，上海大学美术学院油画修复中心编，上海大学出版社
同等学力	1	《当代保护理论》，【西】萨尔瓦多·穆尼奥斯·比尼亚斯，张鹏等译，同济大学出版社
	2	《中国早期油画史》，李超，上海书画出版社