

2022 年中央美术学院实验艺术学院

硕士研究生招生考试参考书目

研究方向	序号	参考书目
实验艺术学院 所有方向	1	邵亦杨,《后现代之后》,上海人民美术出版社,第一版,2008;北京大学出版社,第二版,2012 年
	2	范景中,《艺术与文明-西方美术史讲稿》,上海书画出版社,2020 年
	3	邵亦杨,《20 世纪现当代艺术史》,上海人民美术出版社,2018 年
	4	李军,《跨文化的美术史年鉴》,山东美术出版社,2019 年
	5	潘耀昌,《中国近现代美术史》,北京大学出版社,2009 年
	6	巫鸿,《武梁祠:中国古代画像艺术的思想性》,三联书店,2015 年
	7	(德)雷德侯(Lothar Ledderose),张总等译,《万物》,生活·读书·新知三联书店,2005 年
	8	(英)柯律格(Craig Clunas),高昕丹/陈恒译,《长物:早期现代中国的物质文化与社会状况》,生活·读书·新知三联书店,2019 年
	9	(美)乔纳森·费恩伯格(Fineberg,J.),陈颖/姚岚/郑念缙译,《艺术史:1940 年至今天》,上海社会科学院出版社,2015 年
	10	(英)约翰·伯格(John Berger),戴行钺译,《观看之道》,广西师范大学出版社,2007 年
	11	高名潞,《西方艺术史观念:再现与艺术史转向》,北京大学出版社,2016 年
	12	(美)爱德华·P. 亚历山大(Edward P. Alexander) / (美)玛丽·亚历山大(Mary Alexander),《博物馆变迁》,译林出版社,2014 年
	13	(美)安静(Lee Ambrozy),《白立方内外—ARTFORUM 当代艺术评论 50 年》,生活·读书·新知三联书店,2017 年
	14	(美)简·罗伯森(Jean Robertson) / (美)迈克丹尼尔(CraigMcDaniel),匡骁译,《当代艺术的主题:1980 年以后的视觉艺术》,江苏凤凰美术出版社,2013 年

	15	(英)保罗·史密斯(Paul Smith)主编 / (英)卡罗琳·瓦尔德(Carolyn Wilde)主编, 常宁生/邢莉译, 《艺术理论指南》, 南京大学出版社, 2017 年
--	-----------	---