附件3

湖北美术学院简介

湖北美术学院是我国中部地区唯一一所高等美术学府。学校前身是由蒋兰圃、唐义精、徐子珩等创办于1920年的武昌美术学校，后更名为私立武昌艺术专科学校（简称“武昌艺专”）。作为我国最早开办的艺术专科院校之一，我校是中国近、现代高等美术教育的重要发源地，在百年的办学历史中，铸就了“兼收并蓄”的学术精神和“兼容互动”的教学理念，培养了一代又一代“崇德、笃学、敏行、致美”服务社会的优秀人才，为中国美术事业的发展做出了独特的贡献。

学校有藏龙岛和昙华林两个校区，现有在职教职工600余人，各学历层次在校生7600余人。 学校有15个本科教学单位，现有24个本科专业，34个专业方向。美术学、设计学、艺术学理论3个一级学科硕士学位授权点，均为湖北省重点学科。艺术硕士（MFA）专业学位为全国首批设立该专业学位的３２所院校之一。我校与其他兄弟院校联合培养博士研究生。2018年，学校被湖北省人民政府列为“国内一流学科建设高校”，“美术学”一级学科被列为“国内一流学科建设学科”。2019年，学校绘画、雕塑、视觉传达设计、环境设计、产品设计、服装与服饰设计6个专业入选首批国家级一流本科专业建设点。中国画、艺术史论等8个专业入选首批省级一流本科专业建设点。

学校本科教学现建有教育部高等学校特色专业3个，国家精品课程2门，国家人才培养模式创新实验区1个，教育部高等学校“专业改革试点项目”1个，国家级大学生校外实践教育基地项目1个，国家级精品资源共享课立项项目2门，中央部委属高校与地方高校支持合作计划项目1项，国家级大学生创新创业训练计划85项，并建有省级“质量工程”与“本科教学工程”建设项目共67项。

学校实行“1+3”视觉艺术本科人才培养模式，获批教育部人才培养模式创新实验区建设项目。设立省级“致美拔尖创新人才培育实验计划”。学校充分利用武昌南湖片区十校联合办学的资源优势，为学生提供跨学科学习平台。

学校现有省级协同创新中心1个，省人文社科研究基地3个，省非物质文化遗产研究中心1个，省级科技创新团队9个；近五年来，学校立项各级纵向科研项目400余项，其中国家级项目20项；各类创作、设计获奖共计1000余项。在已举行的三届 “中国美术奖”评选中，我校教师均获金奖，包括创作奖（全国美展）金奖2项，理论评论奖1项。57人入选湖北省美术人才培养工程；55件作品获全省美术创作重点项目扶持工程资助。

学校与欧洲、北美洲和亚洲十多个国家以及港澳台地区20余所院校签署合作协议，开展多类型国际合作。学校与韩国韩瑞大学合作举办动画专业本科教育项目。学校每年举办、承办国际、国内大型会议和专业展，名家作品展，师生作品展等30余项。

学校先后承接中国驻乍得大使馆艺术品工程项目，第七届世界军人运动会武汉体育中心主场馆多项大型创作项目等一大批艺术设计项目。学校连续六年获武汉地铁建设立功单位和先进单位称号，文化发展公司被授予五一劳动奖状。昙华林艺术区被授予“湖北省文化产业示范基地”，“中国非物质文化遗产传承人群研修研习计划”培训基地。学校为中国武汉工程设计联盟、武汉设计之都促进中心副理事长单位。

百年华章，昙华蕴德，藏龙兴艺。湖北美术学院在“兼收并蓄”的学术精神、“兼容互动”的教学理念的引领下，对标高等艺术教育“一流大学和一流学科”建设要求，为建成“有鲜明办学特色，在国际上具有一定学术影响力，在全国具有一流地位的高水平美术院校”而努力奋斗！