附件1

中央美术学院简介

中央美术学院是我国历史最悠久的公立美术学府，迄今已有百年的办学历史，是中国最高美术学府和世界著名高等美术院校，也是教育部直属的唯一一所美术高等学校。现设有中国画学院、造型学院（油画系、版画系、雕塑系、壁画系、基础部）、设计学院、建筑学院、人文学院、城市设计学院、实验艺术学院、艺术管理与教育学院八个专业分院，并设有研究生院、继续教育学院和附属中等美术学校。现有在职教职工662人，在校本科生和研究生4700余名和来自十几个国家的留学生百余名。

我校适应时代发展，探索建立服务经济社会文化发展的新途径，从由造型艺术为主的学科发展到具有造型艺术、设计艺术、建筑艺术、艺术人文的综合美术学科体系，为“关注现实、服务人民”的学校传统不断赋予时代内涵。学校设有美术学、设计学、艺术学理论博士后科研流动站，拥有美术学、设计学、艺术学理论三个博士学位授权一级学科点；美术学、设计学、艺术学理论、建筑学、城乡规划学、风景园林学六个硕士学位授权一级学科点。设有中国画、书法学、绘画、雕塑、摄影、美术学、视觉传达设计、数字媒体艺术、服装与服饰设计、产品设计、建筑学、环境设计、动画、实验艺术、艺术管理等二十多个专业。美术学、设计学两个学科成功入选教育部首批“双一流”建设学科名单，也是唯一一所两个学科入选“双一流”建设学科的艺术院校。

美术学学科包括绘画、雕塑、中国画、书法、美术史及理论、实验艺术、摄影和艺术品修复八个二级学科，强调“理论与实践、古典与现当代、中国与西方”的交融互通，传承与创新并重，艺术与科技融合，建设具有文化高度、学术深度、影响广度的学科体系。

设计学学科巩固视觉传达设计、数字媒体艺术、服装与服饰设计、生活产品设计、公共艺术与设计、设计历史及理论等优势二级学科，自主创设服务设计、社会创新设计等新兴二级学科。

我校毕业生不仅具有扎实的绘画基本功，而且有着较高的审美品位、艺术格调和创新能力，在与美术有关的各行业中均取得斐然成就。美术教育业（从事高、中等学校的美术教育工作）、新闻出版业（报刊、电视的版面设计、插图绘制、摄影、书籍装帧设计等）、专业美术设计业（广告设计、产品外观及包装设计、建筑与环境设计、室内外装潢设计、雕塑设计与制作、园林设计等）、专业美术创作（各级美术创作团体、画院等）、网络美术（网页设计、网站美工、游戏动画设计、卡通设计、动画广告设计等）、文化事业单位（美术馆、博物馆、文化馆、青少年活动中心），这些行业都能看到中央美术学院毕业生的身影。更多校园信息，欢迎登录校园官网http://www.cafa.edu.cn/查询。