

# 中央美术学院 2019 年硕士研究生拟录取原则

## 一、统招考生

### 中国画学院

- 录取原则：1. 各研究方向专业前两名，政治、外语和国家总分达到国家分数线（38分，38分，340分）；专业课 $\geq 90$ 分（150分制）；美术史论专业第一名 $\geq 50$ 分，第二名 $\geq 60$ 分。
2. 破格录取：各研究方向专业第一名，总分达到国家分数线，外语单科降6分。

### 造型学院

- 录取原则：1. 各研究方向专业前三名，政治、外语和国家总分达到国家分数线（38分，38分，340分）；专业课 $\geq 90$ 分（150分制）；美术史论专业第一名 $\geq 40$ 分，第二名 $\geq 50$ 分，第三名 $\geq 60$ 分。
2. 破格录取：各研究方向专业第一名，总分达到国家分数线，外语单科降6分。

### 实验艺术学院

- 录取原则：政治、外语和国家总分达到国家分数线（38分，38分，340分）；造型、媒介语言、创作方案、面试单科 $\geq 60$ 分（100分制）；专业课成绩总分 $\geq 340$ 分，美术史论 $\geq 50$ 分；

### 建筑学院

- 录取原则：1. **建筑学**：政治、外语和国家总分达到国家分数线（39分，39分，270分）；专业课成绩总分在建筑学方向内大排序（专业课成绩总分为建筑史论、设计基础、建筑设计的总和），专业课成绩总分 $\geq 331$ 分。
2. **城乡规划学**：政治、外语和国家总分达到国家分数线（39分，39分，270分）；专业课成绩总分在城乡规划学方向内大排序（专业课成绩总分为建筑史论、设计基础、城市设计的总和），专业课成绩总分 $\geq 340$ 分。
3. **风景园林学**：政治、外语和国家总分达到国家分数线（39分，39分，270分）；专业课成绩总分在风景园林学方向内大排序（专业课成绩总分为建筑史论、风景园林基础、景观设计的总和），专业课成绩总分 $\geq 356$ 分。
4. **风景园林**：政治、外语和国家总分达到国家分数线（34分，34分，255分）；专业课成绩总分在风景园林方向内大排序（专业课成绩总分为建筑史论、风景园林基础、景观设计的总和），专业课成绩总分 $\geq 356$ 分。
5. **艺术设计**：政治、外语和国家总分达到国家分数线（38分，38分，340分）；专业课成绩总分在艺术设计方向内大排序（专业课成绩总分为建筑史论、设计基础、室内设计的总和），专业课成绩总分 $\geq 390$ 分。

### 设计学院

- 录取原则：各研究方向，政治、外语和国家总分达到国家分数线（38分，38分，340分）；专业课成绩总分 $\geq 250$ 分。（专业成绩总分=设计史论50%+设计基础50%+专业设计+面试，均为百分制计入）

### 城市设计学院

- 录取原则：01-06、11 研究方向专业前三名，政治、外语和国家总分达到国家分数线（38分，38分，340分）；专业课 $\geq 90$ 分（150分制）；专业史论 $\geq 75$ 分（150分制）；07-10 研究方向专业前六名，政治、外语和国家总分达到国家分数线（38分，38分，340分）；专业课 $\geq 90$ 分（150分制）；专业史论 $\geq 75$ 分（150分制）；

## 人文学院

**录取原则：**政治、外语和国家总分达到国家分数线（38分，38分，340分），成绩总分 $\geq 335$ 分  
（成绩总分计算方法：中国美术史、世界美术史、美术理论百分制计入，与政治、外语分数相加构成），专业课单科成绩 $\geq 60$ 分；面试 $\geq 80$ 分。

## 艺术管理与教育学院

**录取原则：**政治 $\geq 38$ 分，外语 $\geq 50$ 分，国家总分 $\geq 340$ 分；成绩总分 $\geq 346$ 分  
（成绩总分计算方法：中国美术史、世界美术史、美术理论百分制计入，与政治、外语分数相加构成），专业课单科成绩 $\geq 60$ 分；面试 $\geq 80$ 分。

## 二、专项计划

### 少数民族骨干计划

**录取原则：**国家总分 $\geq 248$ 分，政治 $\geq 36$ 分，外语 $\geq 30$ 分；汉语 $\geq 50$ 分；

#### 1. 中国画学院

美术史论 $\geq 40$ 分；

专业课 $\geq 90$ 分（150分制）；专业课成绩总分 $\geq 490$ 分。

#### 2. 造型学院

美术史论 $\geq 40$ 分；

专业课（含同等学力加试科目） $\geq 90$ 分（150分制）；

油画系、版画系、雕塑系、基础部专业课成绩总分 $\geq 480$ 分（单科均为150分制）；

壁画系专业课成绩总分 $\geq 445$ 分（单科均为100分制）。

#### 3. 实验艺术学院

美术史论 $\geq 40$ 分；

造型、媒介语言、创作方案、面试单科 $\geq 90$ 分（150分制），专业课成绩总分 $\geq 340$ 分。

#### 4. 建筑学院

专业课 $\geq 90$ 分（150分制），专业总分 $\geq 340$ 分；

#### 5. 设计学院

专业课 $\geq 60$ 分（100分制），专业总分 $\geq 250$ 分；

#### 6. 城市设计学院

专业史论 $\geq 75$ 分，专业课 $\geq 90$ 分（150分制），专业总分 $\geq 340$ 分；

#### 7. 人文学院、艺术管理与教育学院

专业课单科成绩 $\geq 45$ 分（100分制），成绩总分 $\geq 290$ 分（成绩总分计算方法：中国美术史、世界美术史、美术理论百分制计入，与政治、外语分数相加构成）。

### 退役大学生士兵计划

**录取原则：**1. 造型学院壁画系

政治 $\geq 36$ 分，外语 $\geq 30$ 分，美术史论 $\geq 50$ 分；

专业课 $\geq 60$ 分（100分制），专业课成绩 $\geq 430$ （单科均为100分制）。

#### 2. 实验艺术学院

政治 $\geq 36$ 分，外语 $\geq 30$ 分，美术史论 $\geq 50$ 分；

专业课 $\geq 60$ 分（100分制），专业课成绩 $\geq 340$ （单科均为100分制）。

#### 3. 艺术管理与教育学院

政治 $\geq 36$ 分，外语 $\geq 30$ 分，成绩总分 $\geq 320$ 分（成绩总分计算方法：中国美术史、世界美术史、美术理论百分制计入，与政治、外语分数相加构成）。

## 对口支援计划

录取原则：城市设计学院

政治、外语和国家总分达到国家分数线（38分，38分，340分）；  
专业课 $\geq 90$ 分（150分制）；专业总分 $\geq 340$ 分。

## 三、港澳台、留学生

### 港、澳、台

录取原则：1. 中国画学院

外语 $\geq 30$ 分，美术史论 $\geq 40$ 分；

专业课 $\geq 90$ 分（150分制）；专业课成绩总分 $\geq 340$ 分。

2. 造型学院

外语 $\geq 30$ 分，美术史论 $\geq 40$ 分；

专业课 $\geq 90$ 分（150分制）；专业课成绩总分 $\geq 500$ 分（单科均为150分制）；

3. 实验艺术学院

外语 $\geq 30$ 分，美术史论 $\geq 40$ 分；

专业课 $\geq 60$ 分（100分制），专业课成绩 $\geq 340$ （单科均为100分制）。

4. 建筑学院

外语 $\geq 30$ 分；专业课 $\geq 90$ 分（150分制），专业总分 $\geq 340$ 分；

5. 设计学院

外语 $\geq 30$ 分；专业课 $\geq 60$ 分（100分制），专业总分 $\geq 250$ 分；

### 留学生

录取原则：1. 中国画学院

美术史论 $\geq 30$ 分；

专业课 $\geq 90$ 分（150分制）；专业课成绩总分 $\geq 490$ 分。

2. 造型学院

美术史论 $\geq 30$ 分；

专业课 $\geq 90$ 分（150分制）；

油画系、版画系、雕塑系专业课成绩总分 $\geq 500$ 分（单科均为150分制）；

壁画系专业课成绩总分 $\geq 445$ 分（单科均为100分制）。

3. 实验艺术学院

美术史论 $\geq 30$ 分；

专业课 $\geq 60$ 分（100分制），专业课成绩 $\geq 340$ （单科均为100分制）。

4. 设计学院

专业课 $\geq 60$ 分（100分制），专业总分 $\geq 250$ 分；

5. 人文学院、艺术管理与教育学院

专业课单科成绩 $\geq 45$ 分（100分制），成绩总分 $\geq 190$ 分。

中央美术学院招生处  
2019年3月28日