

中法艺术与文旅创意产业管理研修班

招生简章

一 主办单位

中央美术学院中法艺术与设计管理学院

二 地点

北京·中央美术学院花家地校区

上海·中央美术学院中法学院上海校区

巴黎·索邦大学、巴黎高等装饰艺术学院

波尔多·波尔多商学院

马赛·马赛商学院

三 招生对象

- ① 热爱艺术，希望提升艺术品位的人。
- ② 未来即将进入艺术管理、艺术产业投资的社会各界精英。
- ③ 艺术行业领域及文化创意产业投资管理者。
- ④ 现当代艺术投融资管理机构，艺术品金融及相关机构领导者。
- ⑤ 文创企业设计总监、城市特色小镇创意策划与设计领导者。
- ⑥ 互联网在线艺术教育属性的公司及相关的文化公司领导者。

四 学习目的

- ① 深入理解新时代国家艺术与文化政策；
- ② 剖析艺术与文化企业创新的商业思维与运营策略。
- ③ 了解大众审美变化，探讨设计及时尚品牌发展状况。

- ④掌握最新国际文旅项目孵化、平台运作模式。
- ⑤洞察在线艺术与文创产业营销发展趋势。
- ⑥建立艺术商业与文旅创意产业的项目网络，有效搭建通达四海的各界行业精英人脉。

五 课程价值

- ①艺术+管理+金融——吸收金融行业理念，拓宽文旅行业创新设计思路。为创造世界一流的艺术机构、文创企业服务，服务国家新的文化旅游产业发展。
- ②拓展提升网格——强大的艺术与商业的顶尖师资力量、专家及艺术设计行业、商业金融行业的大咖授课，拓展、提升、巩固艺术与文旅产业高端投资与管理队伍。
- ③深入实战案例——以成功艺术和文化产业企业、产品、项目的核心人物为引导，深入研究了解最新艺术与文化产业实践，学习、强化、提升实操能力。
- ④促进项目融资——对项目进行专业指导，多渠道推广优质项目，提高项目成功率。
- ⑤获中法联合签发的中央美术学院中法艺术与设计管理学院研修班课程结业证书，符合条件者，可申请法国 KEDGE 商学院的相关文凭。

六 师资力量

以中央美术学院艺术与设计领域的师资为核心，集合中法艺术与设计管理学院法方 KEDGE 商学院、巴黎索邦大学和巴黎国立高等装饰艺术学院的教学资源，并邀请以下专家加入教学团队：

- ① 国际著名的美术博物馆馆长
- ② 艺术与文化企业家、拍卖行业领导者
- ③ 中国与国际设计领域领袖人物
- ④ 艺术资产管理金融专家、艺术与商业跨行业领袖
- ⑤ 政府文化政策的制定与执行者
- ⑥ 知名文化产业园区品牌创始人

七 课程设置版块

- 十门艺术管理课程

课程 1：艺术鉴赏；

课程 2：艺术机构管理；

课程 3：文旅战略管理；

课程 4：高端品牌与时尚管理；

课程 5：艺术产业园区与特色小镇规划；

课程 6：艺术资产管理；

课程 7：高端品牌与轻奢文化；

课程 8：文化数字技术与互联网；

课程 9：艺术法与文化政策；

课程 10：当代艺术金融市场；

- 课外游学一次：

课程 1：法国艺术展鉴赏游学及项目报告。

课程 2：国际轻奢及高端品牌考察。

八 授课标准

(1) 以不脱产方式修读，项目以中、英文授课和考核。

(2) 授课地点：上海、北京、香港、法国等，根据实际课程应用选择相应的授课地点；

(3) 授课日期：每月第二个星期五、六、日，或根据特殊情况相应调整；

九 入学申请

(1) 中央美术学院中法艺术与设计管理学院拟招收 30—40 名学生/班，按季度提交申请。

(2) 入学条件：学员需具备本科或以上学历；专科学历者，需有 5 年以上在艺术或管理领域的相关工作经验。

(3) 申请学员先行提交申请材料，经过初审，将在中央美术学院（北京）与中法艺术与设计管理学院（上海）接受面试，面试通过后，发放的录取入学通知书。

十 学制与结业

1 项目学制为 15 个月，包括 10 门课程、法国艺术鉴赏游学及项目报告。

如学生无法在 15 个月内完成课程，可申请延期。但需在两年内完成全部课程。

2 法国艺术鉴赏游学：8 天

3 完成课程项目报告，可获结业证书。

十一 学费标准

(1) 课程总学费为 258,000 元人民币。

(2) 国内部分课程学习期间,学员住宿、交通费及个人消费均需由个人承担。

(3) 学费已包括法国游学期间的国际差旅与交通食宿。

十二 申请资料准备

(1) 请准备以下申请资料供院方甄选:

报名表、学历证明复印件、身份证复印件、公司名片

(2) 申请资料,电邮至:—zhongyunheng@cafa.edu.cn

或快递至:上海市浦东新区南汇新城镇环湖南二路 1099 号

钟运恒老师 收电话:18679414919

(3) 收到所有申请资料和报名费后,我们会统一初审,并在一个月內安排面试,经审核合格后,申请人会受到院方发出的《录取通知书》。

(4) 申请人须按照《录取通知书》要求于指定时间内缴纳学费,以确认席位。院方将提前通知注册安排,注册时需核对身份证和学历证明原件。

注:每期课程模块会作调整,具体课程内容以课前通知为准。

联系方式:

姓名:钟运恒老师、陈圣泉老师

电话:021-64956993

手机:18679414919、15901776768

联系邮箱：zhongyunheng@cafa.edu.cn

地址：花家地校区：北京市朝阳区花家地南街 8 号

上海校区：上海市浦东新区南汇新城镇环湖南二路 1099 号

官方网站：www.cafa.edu.cn/

中央美术学院中法艺术与设计管理学院简介：

中央美术学院中法艺术与设计管理学院（简称中法学院）是中央美术学院筹建的中外合作办学二级学院，是中法两国在艺术与教育领域合作的典范。学院将通过艺术、设计、商业的跨领域合作，在艺术管理、博物馆与文化机构管理、设计管理及文化产业管理等相关领域探索和建立成熟的人才培养体系，同时为中国经济社会发展提供创新和稳固的智力支持。

中央美术学院中法学院是纳入两国政府合作框架的文化教育项目。2015 年 1 月 29 日，在国务院总理李克强和法国政府总理瓦尔斯见证下，中央美术学院和法国 KEDGE 商学院就创建中法艺术与设计管理学院在北京签署了合作框架协议，并在合作协议里将机构范围扩大到了法国另两所院校，即巴黎第四大学（索邦大学）和国立高等装饰艺术学院。2016 年 6 月 30 日，作为中法第三次高端人文交流机制项目，在刘延东副总理见证下，中央美术学院、巴黎第四大学（索邦大学）、法国 KEDGE 商学院、巴黎国立高等装饰艺术学院在巴黎签订正式合作协议，巴黎奥赛博物馆也成为中央美术学院中法学院的合作伙伴。

伴。

在上海浦东新区政府和上海市临港地区开发建设管理委员会的支持下，中央美术学院中法学院将落户上海浦东临港主城区，为上海建设成为国际文化大都市做出贡献。

法方合作院校及机构简介：

KEDGE 商学院由波尔多高等商学院（成立于 1874 年）与马赛商学院（成立于 1872 年）于 2013 年合并而成，是法国管理领域的主流高等商学院，目前在法设有四个校区（巴黎、波尔多、马赛和土伦）、在华设有两个合作办学基地（上海和苏州），同时还拥有四个合作校区（阿维尼翁、巴斯提亚、巴约讷、达喀尔）。KEDGE 商学院在全球有 12000 名学生（其中国际生源达 25%）、196 名专职教师（其中国际师资达 44%）、300 多个国际合作院校以及 50000 多名毕业生。除了针对学生和职场人士开设有 31 个管理专业外，KEDGE 商学院还为法国本土和国际企业提供量身定做的培训项目。学校受法国政府认可和监管，不仅是法国精英大学校联盟（Conférence des Grandes Ecoles）的成员院校，还享有国际 AACSB（国际高等商学院协会）、EQUIS（欧洲质量发展认证体系）、AMBA（英国工商管理硕士协会）三大权威认证，被《金融时报》评为欧洲最佳商学院前三十强，其高层管理人工商管理硕士项目（EMBA）更是被排在全球前二十二名。

巴黎第四大学（索邦大学）的前身是巴黎大学文学系，可追溯至1257年由Robert de Sorbon建立的“学院”（当前名为Sorbonne），1970年12月23日巴黎索邦大学正式成立。2016年巴黎索邦大学有54 680名学生，其中12000名为外国学生，7685个教员和研究员，分布在26个院系的5200个在读博士。巴黎索邦大学是法国最大的文学、语言、文化、艺术和人文社科领域的研究和高等教学的重镇。巴黎索邦大学同样是“索邦大学联盟”的创始者，该联盟集合了11所法国大学和机构，这11所专业互补的优秀大学和机构在2010年通过一项科学文化社会性大学项目结成了强强联盟。巴黎索邦大学的艺术史与考古学教研单位是巴黎索邦大学18个教研单位之一，索邦大学有针对这两个专业的完整课程，从第一学年到博士。索邦大学的教研十分多样化，涵盖了从传统古代到现当代的整个欧洲艺术史，还包括埃及艺术史、伊斯兰艺术史、印度艺术史、中国艺术史和美洲艺术史。诸如摄影、装饰艺术、文化遗产历史、现代考古学等学科也有专门的教学。丰富的藏书更是补充了学生的学习途径。

巴黎国立高等装饰艺术学院成立于1766年，在将近250年的岁月里，该学院培养并孕育了众多独一无二的人才。如今学院在国际艺术、文化和经济领域，广为人知。学院能享有这样的声誉，不仅由于教学品质卓越，还因其不断发展创新动力，夯实学生专业本领，培养了那些富有胆识的青年才俊，在日新月异的世界中游刃有余、有所担当。菲利普·埃皮罗格、穆罕默德·布鲁伊萨、罗南·布卢莱克、娜塔丽·克利尼耶、夏尔·迦尼埃、让-保罗·古德、卡米耶·昂罗、

皮埃尔·于热、亨利·马蒂斯、安妮特·梅莎洁、奥古斯特·罗丹、安瑞·萨拉、纪尧姆·萨瓦里、雅克·塔尔迪、夏维耶·魏汉、马丁·维洪、殷亦晴，众多毕业于该学院的著名人物广泛地影响了创新领域，不胜枚举。作为一个卓越大学联盟的成员院校，学院目前有 700 多名法国和国际学生，通过开设诸如 SACRe（Sciences 科学、Arts 艺术、Création 创新、Recherche 研究）等高水平跨学科、联结艺术家、设计师和学者的博士培养项目，它也参与到了建设新式研究型大学的进程当中。独一无二的教学模式、面向世界的开放理念以及超越常规的研究中心使国立高等装饰艺术学院跻身法国艺术和设计领域的“精英大学校”行列。学校的培养使学生能以成熟、追求精益求精的态度投身职场，成为受国际艺术和设计行业青睐并可随时应对当下环境提出的众多挑战的急需人才。

奥赛博物馆是一家法国国立博物馆，位于塞纳河左岸，与卢浮宫和杜伊勒里花园隔河相望。博物馆坐落在建筑师维克多·拉鲁（Victor Laloux）为 1900 年万国博览会设计修建的火车站中，馆内主要陈列 1848 年至 1914 年间创作的西方艺术作品。包括绘画、雕塑、装饰品、摄影作品、建筑设计图在内的精彩藏品，显示出一个现实主义、印象主义、象征主义、分离主义、画意摄影主义等流派大师辈出的时代所具有的令人难以置信的艺术创造力。杜米埃、米莱、库尔贝、卡伯、马奈、莫奈、雷诺阿、德加、塞尚、罗丹、高更、梵高、加莱、吉玛德、拉利克、雷东、莫罗、维亚尔、

博纳尔、布尔戴勒、马约尔等 19 世纪下半叶至 20 世纪初期最著名的艺术家的作品都在馆藏之列。