

在 2016-2017 学年开学典礼上的讲话

范迪安

全体新生同学们，各位家长朋友们：

秋天是收获的季节，对于中央美术学院来说，2016 级新生入校，是学校人才的丰收，也是各位同学青春年华的丰收。在今年近 3 万名本科和研究生考生中，815 名本科同学和 440 名硕博士同学历经拼搏，脱颖而出，正式成为中央美术学院大家庭新的成员。在此，我代表学校，向全体新生同学们表示热烈的欢迎，向倾力支持同学们圆央美之梦的家长朋友们致以由衷的祝贺！

这个八月，相信许多老师、同学和我一样，关注中国体育健儿在里约奥运会的精彩表现，为他们超越自我、取得优异成绩而感到高兴与自豪，尤其是中国女排顽强拼搏、奋勇争先，时隔 12 年再夺奥运金牌，给海内外中华儿女以极大的振奋。大家都能感受到，女排之赢，赢在精神。在女排这个团队里，每个个体都把能力发挥到极致，而相互鼓励相互配合的集体意识则是胜利的关键保障，甚至每个个体的能力能否得到充分发挥，也取决于这个集体是否形成精神上的默契。

同学们带着个体智慧走进校园，走进的是一个有历史、有传统、有风范的集体。在昨天迎新的微信报道中，我看到许多新生同学表示出融入美院大集体的喜悦，表达了要实现理想的心愿，许多家长朋友也赞赏学校环境优美，希望自己的孩子在这里健康

成长。我想说的是，校园环境和生活条件只是人才成长的外部因素，同学们踏入校门，首先需要认识中央美术学院在近百年办学历史中积淀的优秀传统和艺术精神。概括起来，这份传统和精神主要体现在三个方面：

第一，始终把国家的发展和民族的进步作为自己的使命。从1918年五四新文化热潮中建校的国立北平艺专，到1938年诞生于抗日战争烽火的延安鲁艺，再到新中国诞生之际成立的中央美术学院，几代艺术家、艺术教育薪火相传，以艺术讴歌正义，追求真理，反映现实，表达情怀，在不同历史时期创造了时代所需、社会所盼、人民所要的优秀作品，许多作品成为20世纪中国和当代中国的艺术经典。中央美术学院的优秀传统就是用艺术语言发时代心声，为时代造像，为中国造型，使中国艺术呈现出闪光的时代华彩。

第二，始终把追求卓越、站在学术前沿作为自己的目标。中央美术学院的校训“尽精微、致广大”，讲的既是做人的道理，更是从事艺术的准则。要想成为优秀的艺术家，就要做到既关切天下，致广致大，又脚踏实地，尽精尽微。中央美术学院的许多前辈艺术名家开创了学派，创作了经典，凭借的就是在学术上精益求精的精神。今天的老师们也深知，在信息传播快捷、知识不断更新的时代，在全球文化新的碰撞、激荡与交汇的情境之中，更要始终以追求卓越的艺术精神从事创造，以沉潜之心从事研究。今天，学校各个专业学科都在努力建立新的高度，在艺术观念和方法上致力于为中国艺术新发展做出贡献，我们要把中央美院人

追求卓越的治学精神传承下去。

第三，始终把尊师爱生、树立良好校风作为自己的品德。中央美术学院历史上有大批艺术家既是艺术名家，也是教育名师，在教书育人上有着优秀的风范。今天学校也特别强调全体教职员工要注重教书育人、管理育人、服务育人，同学们也要努力树立尊重师长、崇尚学术的思想品德，使中央美术学院的良好校风得以进一步弘扬，作为每一位成员前进的动力。

在今年入学的同学中，年龄最小的是一位“00后”，只有16岁，大部分同学在17-19岁之间。能够在充满青春朝气的人生起步阶段来到中央美术学院学习，同学们是幸运的，但同时大家也要意识到自己正肩负着国家与时代赋予的使命与责任。党中央提出实现“两个一百年”的奋斗目标，习近平总书记提出实现中华民族伟大复兴的中国梦，在这一新的历史征程中，中央美术学院的任务是全面建成具有鲜明中国特色的世界一流美术学院，使全体学生在这里全面发展，成长为这个伟大时代最优秀的艺术人才。在此，我向同学们提出几点要求。

首先，思想的深度决定了发展的高度。中央美术学院拥有优秀的文化与传统，美院人清楚，从事艺术创作不仅要胸怀梦想，更要面对现实，要让思想内涵真正沉浸到艺术作品中去。美术专业的特点是“动手”，但“动手”的同时还要“动情”“动思”。希望同学们从踏入学校起就学会思考与实践并行，特别要了解中国美术的发展历史和优秀传统，了解20世纪以来中国美术所经历的艰辛和取得的成就，了解中国社会的全面发展不仅需要经济支持，

还需要艺术与文化建设，通过自身思想的提升来理解艺术的真正价值。

其次，视野的广度决定了创新的力度。中央美术学院历来重视师生创新精神的培养，特别愿意看到年轻学子们焕发出青春创造力。每年的毕业季，当我们看到毕业生在文化创新、艺术创新、科技创新等方面取得成果时，我们由衷为他们感到高兴。中央美术学院这块沃土和家园就是要培养和造就创新型人才，因此学校正在优化学科与专业布局，改革教学方法，提高高端艺术人才培养力度，因此希望同学们在校期间注重自身修养全面提升，用更加宽阔的眼界去看待世界、看待中国、看待他人，从而反观自我、检验自我，形成内在生发的学习与创造的力量。

第三，学习的态度决定了成长的速度。我们倡导同学们在“明志”的基础上“博学”，同学们在报考美院时虽然已有初步的专业取向，但仍需全面吸收各种知识。中央美术学院为同学们提供的是比较广泛的学习保障和知识资源，老师们辛勤教导，为的是把同学们引向对艺术内涵认识更加正确与深刻的境界。同学们也要保持正确的学习态度，既立足自身专业取向，也要主动吸取各学科专业的营养；在充分发挥创造个性的同时，把自己的奋斗目标、艺术追求与国家需求、人民关切、民族复兴、时代发展等重大主题结合起来，用真才实学服务社会主义文化强国建设，留下属于自己的青春足迹。

今年是红军长征胜利 80 周年，从春天开始，我们全校各院系师生就以“再长征”为主题，深入生活，走近历史现场。当年参

加红军的战士，年龄就和新生同学们一样，但正是由于他们怀以理想、坚定意志，才能克服长征途中的生死艰难，经历血与火的考验，从而走向抗日前线，最后通往新中国诞生的胜利。在艺术这条道路上，同学们今天的入学只是万里长征的第一步，各种考验都在后头。这一届同学是幸运的，在读期间我们将一起迎来中央美术学院建校一百周年。学校从历史走来，向未来发展，愿我们全体师生员工共同前行。

谢谢！

2016年8月31日